



EMS
Educación media superior

© Docentes

Mi inicio en la docencia

Mi inicio en la docencia. Docentes de educación media superior.

Primera edición, 2020
ISBN: 978-607-98958-1-5

Coordinación general

Susana Justo Garza y David Cruz Velasco

Coordinación académica

Mariana Elizabeth Castro, Osvaldo Cuautle Reyes, Jorge Luis Lavín García y Edgar Monsalvo Gutiérrez.

Redacción

Rocío Antonio Ríos, Andrea Escobar Limón, Dayra Itzel Guzmán Ramírez, Pablo Hernández Crespo, Julio Mazas Paredes, Santiago Medina Bautista, Hugo Tejeda Cervantes y Claudia Elizabeth Vargas Moreno.

La Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación agradece la generosa colaboración de consejeros de Mejoredu, ciudadanos y técnicos, así como de académicos especialistas que contribuyeron con sus comentarios y sugerencias a la elaboración de *Mi inicio en la docencia. Docentes de educación media superior.*

D. R. © Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación
Barranca del Muerto 341, col. San José Insurgentes, alcaldía Benito Juárez,
C. P. 03900, México, Ciudad de México

Coordinación editorial

Blanca Estela Gayosso Sánchez
Directora de área

Editor responsable

José Arturo Cosme Valadez
Subdirector de área

Editora gráfica responsable

Martha Alfaro Aguilar
Subdirectora de área

Corrección de estilo

Edna Erika Morales Zapata

Formación

Heidi Puon Sánchez

Hecho en México. Prohibida su venta.

La elaboración de esta publicación estuvo a cargo del Área de Vinculación e Integralidad del Aprendizaje (AVIA).

El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad de Mejoredu. Se autoriza su reproducción parcial o total por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales y citando la fuente de la siguiente manera:

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2020). *Mi inicio en la docencia. Docentes de educación media superior.* Ciudad de México: autor.

DIRECTORIO

JUNTA DIRECTIVA

Etelvina Sandoval Flores

Presidenta

María del Coral González Rendón

Comisionada

Silvia Valle Tépatl

Comisionada

Florentino Castro López

Comisionado

Óscar Daniel del Río Serrano

Comisionado

Armando de Luna

Secretaría Ejecutiva

Salim Arturo Orci Magaña

Órgano Interno de Control

TITULARES DE ÁREAS

Francisco Miranda López

Evaluación Diagnóstica

Gabriela Begonia Naranjo Flores

Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa

Susana Justo Garza

Vinculación e Integralidad del Aprendizaje

Miguel Ángel de Jesús López Reyes

Administración

Índice

4	Presentación
5	¿Una agenda?
10	Expectativas
11	I. El plantel y su contexto
20	II. Mis estudiantes y sus familias
30	III. La práctica docente en mis aulas
40	IV. Trabajo colaborativo entre docentes: la alternativa para la mejora de la enseñanza
51	Planificador semanal
54	Mis apuntes

Presentación

El inicio del ciclo escolar 2020-2021 marcará un par-teaguas en la historia de la educación en nuestro país; empieza como ningún otro, con las escuelas cerradas y la enseñanza y el aprendizaje a la distancia, lo que constituye una experiencia sin precedente. La condición que impone la pandemia a los sistemas educativos ha abierto todo tipo de preguntas, pero también ofrece oportunidades para imaginar formas más fecundas e innovadoras de educar.

En este marco, la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu) impulsa una mirada amplia del proceso de inserción de las maestras y maestros a una función específica en la educación básica y la media superior. La inserción a la docencia es el trayecto formativo de transición que se produce en el contexto particular de una escuela o plantel en los inicios de la actividad laboral del magisterio. Desde Mejoredu la concebimos como un proceso de “recepción intencionada”, donde interactúan y entran en diálogo los saberes de los docentes que ingresan y de los que están en el centro de trabajo, a fin de fortalecer sus competencias para la enseñanza y el liderazgo, la autonomía, la reflexión y la certidumbre de los beneficios de colaborar en un marco ético y situado. Con base en este referente, elaboramos nuevas estrategias de acompañamiento para docentes, con la intención de diversificar la que sólo se centra en la figura de un tutor, e involucrar a la escuela o plantel en su conjunto y a otros actores

educativos en el apoyo y acompañamiento a los de nuevo ingreso.

Mejoredu pone a tu disposición el recurso formativo emergente, denominado *Mi inicio en la docencia*, con el propósito de acompañarte durante los primeros meses de tu incorporación a la docencia. En la agenda encontrarás información, propuestas, pistas, pautas y orientaciones para conocer la escuela en la que te insertas, a tus estudiantes, a sus familias y a tus colegas, así como aspectos básicos de planeación didáctica, enseñanza y aprendizaje, y la sistematización de tus experiencias desde el inicio de tu práctica.

Si bien el encuentro presencial con tus estudiantes deberá esperar, tu responsabilidad para acompañar sus aprendizajes por medio de la educación a distancia estará presente en todo momento y requerirá del diálogo con sus familias, del conocimiento de los programas de estudio y de otros materiales con los que aprenderán, así como del reconocimiento de que a la escuela le dan vida quienes forman parte de la comunidad escolar.

Al poner en tus manos esta agenda, Mejoredu afirma su compromiso para avanzar hacia alternativas de formación continua que coloquen en el centro los saberes de maestras y maestros, con el fin de contribuir a garantizar el derecho de niñas, niños, adolescentes y jóvenes a una educación de excelencia.

**Junta Directiva de la Comisión Nacional
para la Mejora Continua de la Educación**

¿Una agenda?

Para que...

- tomes nota de tus experiencias y reflexiones sobre ellas;
- identifiques información relevante;
- te ayude a organizar tus clases y a elaborar tu planeación didáctica;
- revises certezas y sentidos sobre el significado de ser docente.

Contiene...

- El plantel y su contexto
- Mis estudiantes y sus familias
- La práctica docente en mis aulas
- Trabajo colaborativo entre docentes

Esta agenda es un recurso para quienes se inician en la docencia en educación media superior (EMS). Su intención es que ayude a entender lo que sucede en las aulas, comprender mejor a los estudiantes, difundir consejos sobre cómo planear y organizar las clases, y mejorar el desempeño docente a partir de la colaboración con colegas. Sabemos que este inicio en la docencia exige esfuerzos adicionales, debido a que se ejerce la enseñanza a distancia, medida requerida por la contingencia sanitaria. Esperamos que la agenda te sea útil en este importante momento de tu vida profesional.

¿Qué hacer en esta **agenda?**



Encontrarás los siguientes elementos para orientar el sentido de tus reflexiones:



Lo imprescindible

Las ideas fuerza, expresadas como información, definiciones, notas temáticas.



Nuevos caminos

Pistas sobre recursos que puedan generar nuevas rutas para tu trabajo docente.



Entre manos

Elementos para reflexionar a la luz de otras experiencias docentes, así como recopilación de datos de contacto para comunicarte con tus colegas.



Mis apuntes

Es el espacio dedicado a registrar tus reflexiones, ideas, dudas, experiencias, avances y logros, con el fin de que los reconstruyas, revises y reconsideres con vista al futuro.



Otras preguntas

Cuestionamientos detonadores para la reflexión, enfocados en tu experiencia como nuevo docente.



Por si te interesa

Recomendaciones y consejos para profundizar en el tema.



Atrévete a...

Invitaciones a reflexionar y actuar en situaciones complejas, tareas o retos con estudiantes, familias y colegas.

Datos personales

Nombre	
Plantel	
Correo electrónico personal	
Teléfono personal	
Correo electrónico institucional	
Teléfono del centro del trabajo	
Asignaturas que impartiré en este periodo	

Directorio

Mi comunidad escolar

(Personal a cargo de la dirección, jefes de materia o academia, colegas, equipo de supervisión y autoridades del subsistema)

Nombre	
Cargo	
Teléfono(s)	
Correo electrónico	
Nombre	
Cargo	
Teléfono(s)	
Correo electrónico	
Nombre	
Cargo	
Teléfono(s)	
Correo electrónico	
Nombre	
Cargo	
Teléfono(s)	
Correo electrónico	
Nombre	
Cargo	
Teléfono(s)	
Correo electrónico	
Nombre	
Cargo	
Teléfono(s)	
Correo electrónico	

Otros contactos

(Autoridad municipal, atención de emergencias, entre otros)

Nombre	
Cargo	
Teléfono(s)	
Correo electrónico	
Nombre	
Cargo	
Teléfono(s)	
Correo electrónico	
Nombre	
Cargo	
Teléfono(s)	
Correo electrónico	
Nombre	
Cargo	
Teléfono(s)	
Correo electrónico	
Nombre	
Cargo	
Teléfono(s)	
Correo electrónico	

Expectativas

A lo largo de la vida elegimos caminos que nos lleven a transitar hacia destinos diferentes y en cada elección nos preguntamos: ¿a dónde queremos llegar?, ¿qué pretendemos lograr? o ¿qué deseamos aprender?

Emprender un camino implica una apuesta, y atreverse a recorrerlo es una decisión personal. Aunque el camino sea el mismo, no todos lo transitamos de la misma manera; algunos nos proponemos contemplar el paisaje y disfrutar, otros nos preocupamos más por si el calzado que llevamos es el adecuado o si la mochila de viaje está lo suficientemente equipada para hacer frente a la lluvia, al sol, al frío o a la oscuridad.

Mientras algunos nos anticipamos a lo que podría pasar y estamos a la expectativa de lo que sucederá en cada momento, otros nos dejamos llevar por los imprevistos. Definitivamente, lo maravilloso del viaje no consiste sólo en arribar al destino anhelado, sino en disfrutar cada momento, para-je, pausa y experiencia vivida durante el trayecto.

Ahora que inicias el recorrido, te proponemos anotar las expectativas que tienes como docente. Pregúntate: ¿qué te gustaría lograr al final de este semestre?, ¿qué te hará sentir este primer periodo como una buena experiencia?



Mis apuntes

Revisa tus expectativas a lo largo del semestre, serán un buen referente para valorar los avances logrados.



El plantel y su contexto

*Un profesor trabaja para la eternidad:
nunca puede decir dónde acaba su influencia.*

HENRY ADAMS*

*Ortega Blake, A. (compilador). (2013). *El gran libro de las frases célebres*. Penguin Random House México.

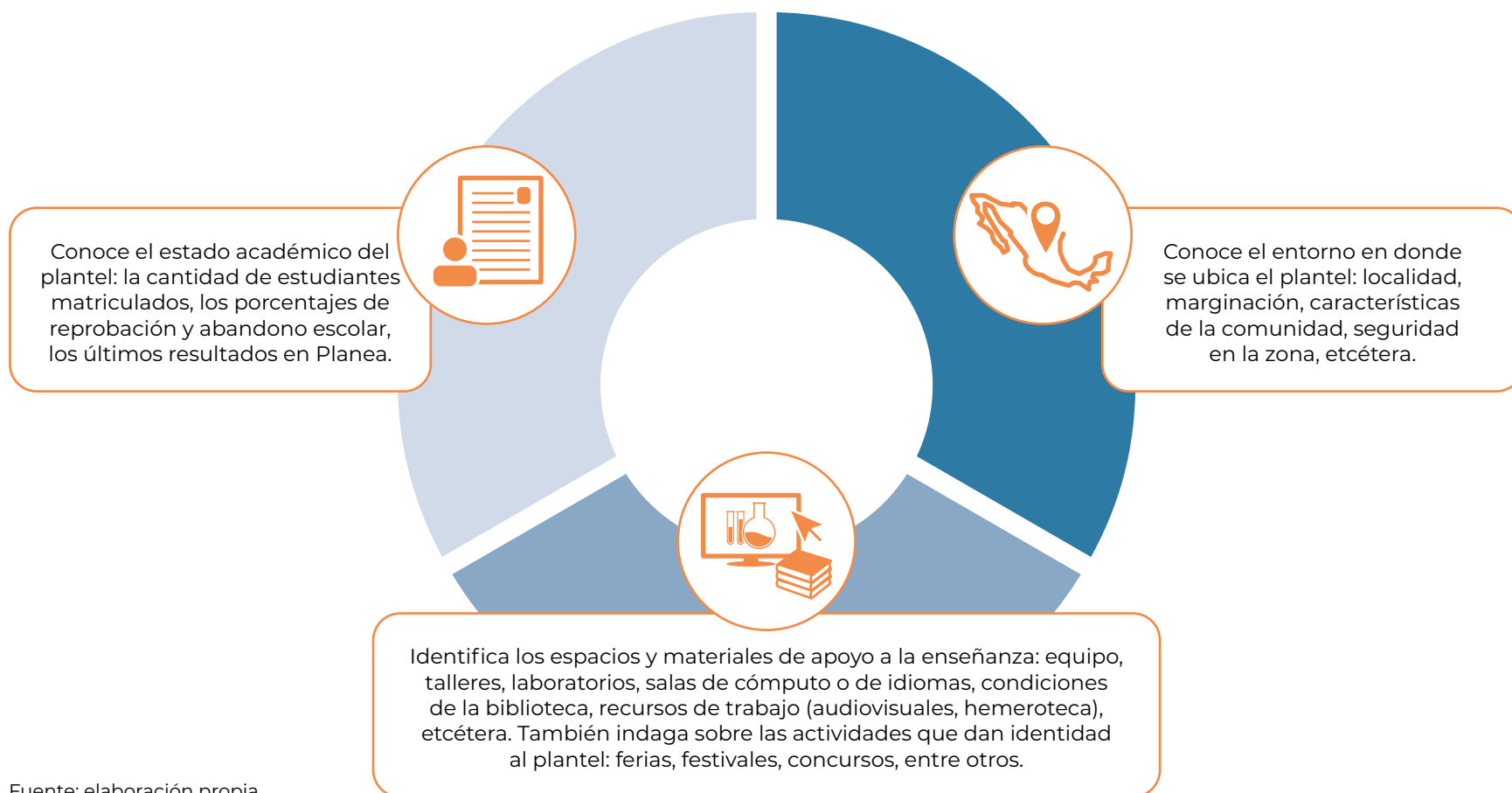
Para desempeñar tu labor es importante que estés al tanto de las características que distinguen al plantel en que laboras y su contexto. Te invitamos a conocer mejor tu centro de trabajo. Apóyate en el siguiente esquema y, debido a que el comienzo del semestre ha sido a distancia, comunícate con tus colegas o las autoridades del plantel para obtener la información que requieras.



Por si te interesa

Además, puedes consultar el sitio oficial, las redes sociales del plantel o páginas con información estadística, tales como:

- Gobierno de México (s/f). *Sistema de Información y Gestión Educativa*. Consulta de escuelas. <<https://www.siged.sep.gob.mx/SIGED/escuelas.html>>.
- Gobierno de México (s/f). *Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (Planea)*. *Educación media superior*. Resultados anteriores. <http://planea.sep.gob.mx/ms/resultados_anteriores/>.



Fuente: elaboración propia.

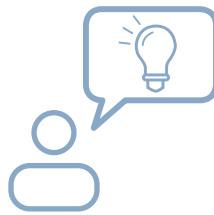
¿Sabías que...?

Los propósitos formativos de cada asignatura del plan de estudios contribuyen al logro del perfil de egreso de los estudiantes.

A través de las asignaturas los estudiantes adquieren y desarrollan:



Conocimientos



Competencias



Actitudes y valores

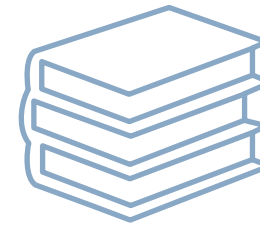
Que les permiten formarse para:



Ejercer una ciudadanía responsable



Construir un proyecto de vida



Incorporarse a la educación superior o al mundo laboral



Por si te interesa

Busca la información relativa al modelo educativo de EMS y a los planes y programas de estudio en la página de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS): <http://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/>.

Reflexiona sobre cómo te sientes (confiado o con inseguridades) respecto a la o las asignaturas que impartirás en este semestre, y regístralo.



Mis apuntes

Asignatura (s):

Fortalezas y debilidades:

Áreas de oportunidad:

Toma en cuenta que...

Los primeros días de actividades suelen tener implicaciones que favorecen o afectan el aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo de la clase.

¿Todo listo? Revisa los elementos que requieres al inicio del semestre. Agrega los que consideres necesarios.

Documentación



- Horario
- Lista de asistencia
- _____
- _____
- _____

Recursos tecnológicos



- Computadora
- Cámara
- Micrófono
- Celular
- Internet

Materiales



- Bolígrafo
- Libreta de notas
- Plumón o gis para pizarrón
- Pizarrón
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Recursos pedagógicos



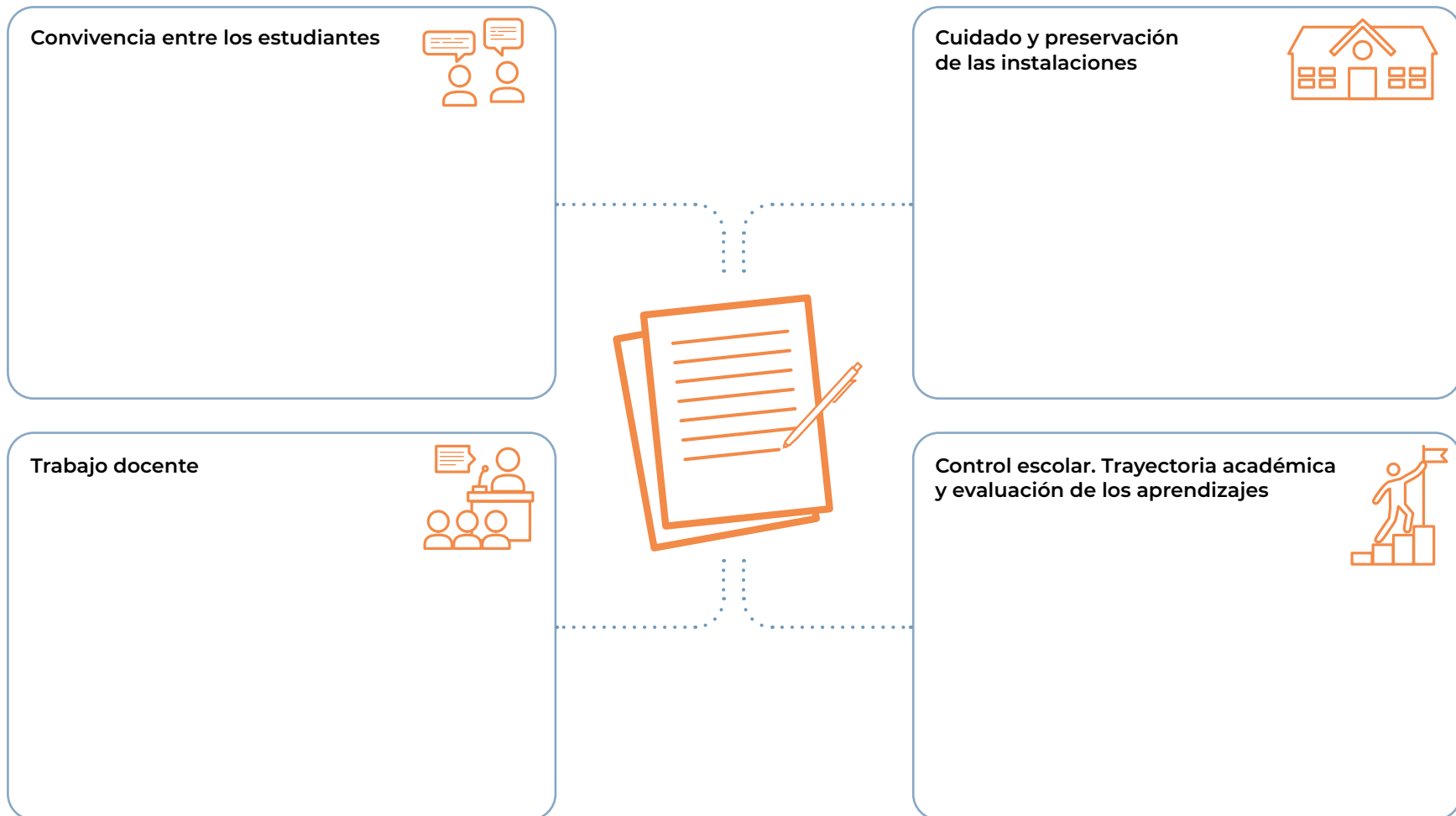
- Programa de estudios
- Libro de texto
- Material didáctico
- Planeación didáctica
- _____

Otros



- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

El ejercicio de la profesión docente se enmarca en la Ley Reglamentaria del Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia de Mejora Continua de la Educación, en la Ley General del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros y en la Ley General de Educación. Con estos referentes, cada comunidad escolar define normas y pautas que orientan sus comportamientos y establecen los derechos y obligaciones de cada uno de sus integrantes. Investiga cuáles son los reglamentos o lineamientos de tu plantel que te pueden ayudar a organizar tu trabajo durante el semestre y escribe los aspectos de ellos que no debes olvidar.



¿Qué harías si...?

Un estudiante con discapacidad visual te solicita la acreditación de la asignatura, aun cuando a lo largo del semestre no presentó los trabajos programados y desde un principio se definió que éstos representaban 50% de la evaluación.



Mis apuntes

¿Cómo afrontarías la situación planteada apoyándote en los reglamentos y normas de tu plantel?

Durante el transcurso del semestre, registra incidentes y situaciones que te llevaron a tomar decisiones difíciles asociadas con tu desempeño en el plantel.

Fecha:

¿En qué consistió?

¿Cómo lo resolviste?



Atrévete a...

Reflexiona y comparte.

- ¿Cuál ha sido tu experiencia como docente en tu nuevo centro de trabajo?
- Comparte tus experiencias con uno de tus colegas de más reciente ingreso.
- ¿Cómo se enriqueció tu experiencia luego de conversar con él?
- ¿Qué aporta a la práctica el conocimiento del contexto del plantel, de sus normas y sus reglamentos?
- ¿Qué te gustaría cambiar en el plantel para ser un mejor docente?



Mis apuntes

Registra tus reflexiones.



Por si te interesa

Plataformas digitales sugeridas para impartir tus clases en línea:



Teams

<<https://www.microsoft.com/es-mx/microsoft-365/microsoft-teams/group-chat-software>>



Google Classroom

<<https://classroom.google.com/>>



YouTube Live

<<https://creatoracademy.youtube.com/page/lesson/livestream-production?hl=es-419>>



Zoom

<<https://zoom.us/>>



Line

<<https://line.me/es-MX/>>



Google Meet

<<https://meet.google.com/>>



Skype

<<https://www.skype.com/es/>>



Aula Digital Telmex

<<http://www.fundaciontelmextelcel.org/aulas-digitales-telmex>>

Recursos y actividades dinámicas e innovadoras para utilizar en clase:



Scielo

<<https://scielo.org/>>



Genially

<<https://genial.ly/>>



Survey Monkey

<<https://es.surveymonkey.com/>>



Google Forms

<<https://gsuite.google.com/intl/es-419/products/forms/>>



Kahoot

<<https://kahoot.com/>>



Mis estudiantes y sus familias

*Mi meta no es ser un simple transmisor de conocimientos
sino transformar vidas y hacer
que mis alumnos se superen a sí mismos.*

IVAN CATZIN DZUL

Docente del Colegio de Bachilleres de Yucatán,
Plantel Santa Rosa

¿Qué es...?

Conocer mejor a mis estudiantes

Los estudiantes viven en un contexto determinado donde aprenden y crecen; sus conocimientos, valores y experiencias son diferentes. Por lo tanto:

- destina tiempo para conocerlos: apréndete sus nombres, indaga cómo viven, qué hacen en su tiempo libre, qué les interesa o los motiva;
- conoce el nivel socioeconómico de sus familias y las costumbres o aficiones típicas de su entorno, así como los riesgos que enfrentan;
- identifica siempre sus conocimientos y habilidades para aprender tu o tus asignaturas, sea mediante preguntas directas, tareas, sencillos cuestionarios escritos, resolución de un problema, indagación de sus calificaciones anteriores o bien preguntando a tus colegas que han dado o dan clase al mismo grupo.



Mis apuntes

¿Cuáles son las características más importantes que he percibido al inicio de este semestre en los estudiantes de mi grupo o grupos?

En los días del semestre que consideres significativos, utiliza este apartado para anotar aquello que te llamó la atención con respecto a tus estudiantes, como grupo o individualmente.

Fecha:	El día de hoy observé:



Lo imprescindible

Identifica:

- Hasta dónde comprenden los contenidos de la asignatura: organiza una lluvia de ideas, realiza preguntas específicas sobre el tema, solicita un resumen oral a algunos estudiantes. Trata de identificar a los que presentan más dificultades.
- Su constancia en el estudio: si asiste a clase con regularidad; si participa y cómo; si entrega trabajos y tareas y de qué manera lo hace.
- Sus condiciones y habilidades para el trabajo en línea: verifica quiénes y cómo envían los trabajos, pregunta si tienen dificultades para conectarse y comunicarse.
- Otras formas de relacionarse y estar en contacto, aparte de la comunicación en línea, siempre que se mantengan la seguridad y la sana distancia, y se encuentren en una comunidad donde sea posible este acercamiento.
- Trata de identificar a los que presentan más dificultades.

Toma en cuenta que...

Para iniciar las clases a distancia es necesario:

- identificar si tus estudiantes tienen acceso a internet o algún dispositivo que permita enviar y recibir archivos de texto y audiovisuales, e instalar *software* o aplicaciones para videoconferencias;
- conocer si el equipo que utilizan es de su uso exclusivo o se comparte con algún familiar u otras personas;
- saber si en el plantel utilizan algunas herramientas en particular para el trabajo y la comunicación en línea.



Lo imprescindible

Recuerda que este semestre será particularmente complejo en los planteles. Para resolver las dudas y dificultades que vayas encontrando en el camino, solicita el apoyo de algún colega docente, jefe de materia o academia, o responsable académico.



Nuevos caminos

Para una mayor comprensión de este tema, consulta el siguiente taller enfocado en el análisis de las condiciones que presentan los estudiantes durante el confinamiento.

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2020, 5 de agosto). Estación 3. ¿Cómo se encuentran los estudiantes? En *Enseñanza y aprendizaje en tiempos de contingencia* (pp. 35-50). Autor. <<https://www.gob.mx/mejoredu/articulos/ensenanza-y-aprendizaje-en-tiempos-de-contingencia-dirigido-a-docentes-y-tecnico-docentes-de-educacion-media-superior>>.



Atrévete a...

Reflexiona y comparte.

- ¿Existen problemas o situaciones de los estudiantes de tu grupo o grupos que no hayas podido resolver o sobre los que no encuentres respuestas?
- ¿Cómo podrías atender o canalizar tal problemática?



Mis apuntes

Registra tus reflexiones.

Comprende mejor a tus estudiantes

Organizar y reinterpretar la información sobre tus estudiantes ayudará a mejorar tu enseñanza. ¿Te has dado cuenta si han cambiado y cómo a lo largo del semestre? Haz un alto breve y reflexiona respecto a la percepción que tenías de ellos al principio y cómo los ves en este momento.



Mis apuntes

Ahora aprecio a mis estudiantes como personas que...

Las familias de mis estudiantes se caracterizan por...



Mis apuntes

Los recursos tecnológicos con los que cuentan son...

La comunidad donde se sitúa el plantel se caracteriza por...

¿Qué harías si...?

Un entrenador de baloncesto llegó a un plantel y, sin darse la oportunidad de conocer a sus jugadores, le asignó a cada uno una ubicación en la cancha; por ejemplo, a Juan y Leonel les indicó que jugarían de defensas, por ser los más altos; a Darío y Ramiro los puso como aleros, por ser más bajos de estatura; a Pedro lo colocó como central, porque bota muy bien el balón. No obstante, con este acomodo el equipo perdía sus competencias con mucha frecuencia.

Después de un año de derrotas y decepciones el entrenador decidió pedir la opinión de uno de sus colegas, quien le recomendó preguntar a sus jugadores en que posición se sentían más cómodos. Su colega también refirió que las características evidentes no deben ser las que definen la asignación de posiciones en la cancha; por ejemplo, un botador no se elige sólo porque sepa botar, debe tener buena visión de cancha, organizar las jugadas y liderar el partido.

De acuerdo con las recomendaciones de su colega, Javier diseña una estrategia para conocer mejor a los integrantes de su equipo.



Otras preguntas

¿Por qué es importante analizar las características de los jóvenes antes de proyectar la posición que ocuparán en el equipo o, en nuestro caso, antes de enseñar los contenidos de una asignatura?



Mis apuntes

¿Qué sugerirías al entrenador para que conociera mejor a su equipo?

¿Cómo voy?

Respecto al conocimiento y comprensión de mis estudiantes:



Mis apuntes

Mis expectativas al inicio del semestre

Mi realidad durante el semestre

Puedo mejorar en...

De ser posible, comparte estas experiencias con tus colegas.



Por si te interesa



Encuesta del perfil de alumnos de EMS 2019

En México hay poco más de cinco millones y medio de estudiantes de EMS; se cuenta la misma cantidad de hombres que de mujeres. La expectativa de la mitad de ellos al terminar los estudios de este nivel es conseguir un buen trabajo y generar ingresos. En general, algunos temas que les interesan son: música, animales, deportes (hombres) y salud (mujeres). Más datos están disponibles en esta encuesta: <http://cosdac.sems.gob.mx/web/encuesta-perfil-alumnos2019.php>.



Elige educar

Sitio de recursos educativos donde encontrarás historias de maestros, ideas para el aula, información sobre aprendizaje, enseñanza y políticas educativas. <https://eligeeducar.cl/>



La práctica docente en mis aulas

*Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear
las posibilidades para su producción o su construcción.*

*Quien enseña aprende al enseñar
y quien enseña aprende a aprender.*

PAULO FREIRE*

*Freire, P. (2005). *Pedagogía de la autonomía*. Paz e Terra.

¿Qué es...?



Mis apuntes

La primera clase presencial de un docente siempre será un momento muy especial, una experiencia llena de incertidumbre, plagada de emociones, y aprendizajes: caras, voces, olores nuevos. Pero ¿qué sucede si se realiza a distancia? Narra las impresiones de tu primera clase en EMS.

Mi primera clase

Duración:

Recursos didácticos:

Materiales utilizados:

Contenido abordado:

Principales actividades que realicé:

Planeación didáctica

Para desarrollar tus clases necesitas seleccionar los temas (contenidos curriculares) del programa, indagar qué saben los estudiantes de ellos (considerar que algunos conocen muy poco o nada acerca de los mismos) y, decidir cómo los vas a enseñar. Con tal fin, recuerda que no se vale sólo exponer el tema: puedes plantear algún problema interesante para resolver, organizar actividades en equipo o individuales, proporcionar ayuda extra (mayor información, aclaraciones, cuestionarios, retroalimentación, sitios de consulta en internet, etcétera). También debes pensar cómo constatar que los estudiantes están aprendiendo. De todo esto se trata la enseñanza, sea presencial o a distancia.



Lo imprescindible

Elementos que debes considerar para elaborar la planeación didáctica:

- explicitar el tema o temas;
- definir el o los objetivos de la clase;
- establecer las formas, técnicas o materiales con que se propiciará el aprendizaje;
- decidir cómo organizar a los estudiantes: trabajo individual, en parejas, equipos, grupo en general;
- elegir los problemas, retos o preguntas con que se propiciará la actividad en la clase;
- determinar cómo verificarás si los estudiantes han aprendido (evaluación).



Mis apuntes

Anota los problemas que has enfrentado con tus estudiantes cuando no planeaste tus clases o no lo hiciste adecuadamente. Por ejemplo: me pierden el respeto, no logro atrapar su atención, de pronto no sé cómo continuar la clase.

La docencia implica la organización o coordinación de un grupo o grupos de estudiantes en espacio y tiempo reales. El primer reto para las y los docentes es conseguir que el ambiente de clase funcione con fluidez, con roces interpersonales mínimos, que el estudiantado se involucre en la dinámica de la clase y aprendan. En una situación normal de trabajo, se trata de conseguir y mantener la cooperación de los estudiantes en las actividades que se desarrollan durante el tiempo disponible en una clase.

Para lograr lo anterior, el maestro planifica una o varias clases. Aunque, por más que desee anticiparse a la práctica, nunca logrará vislumbrar todo lo que puede suceder en la interacción de un grupo, ayuda bastante ser organizado.

La planificación integra los procesos de pensamiento que el docente lleva a cabo antes de la clase, así como las reflexiones que se producen después de la misma.¹ Es *formal* cuando un profesor prepara una actividad, un plan de clase o una secuencia de clases. Se considera *informal* cuando no se estructura de forma escrita; sin embargo, incluye pensamientos, ideas y cavilaciones acerca de las actividades escolares que las y los maestros realizan fuera de las horas de clase (mientras leen, conversan, ven un programa de televisión, van de compras, conducen hacia la escuela, etcétera).

¹ Marcelo, C. (1986). Pensamientos pedagógicos y toma de decisiones de los profesores en la planificación de la enseñanza. *Revista Interuniversitaria de Didáctica*, (4), 31-48.



Mis apuntes

Reflexiona sobre la planeación didáctica. Escribe tus certezas, dudas y dificultades para elaborarla y llevarla a la práctica. Comenta con algún colega docente, jefe de materia o directivo del plantel tus razonamientos y analiza en qué puedes mejorar.

¿Sabías que...?

Durante muchos años la buena convivencia escolar se redujo a la idea de mantener el control del grupo, evitar los conflictos y fomentar la disciplina. Uno de los propósitos esenciales de la docencia es “contribuir a la formación de personas independientes y autónomas moral e intelectualmente”.² Para que ello se logre las actividades escolares se deben desarrollar en ambientes inclusivos, donde se brinda un trato equitativo a las y los estudiantes y prevalece un clima de respeto, libertad, participación y libre de violencia. La manera como coordines tus grupos y organices el flujo de tus clases será esencial para que la buena convivencia escolar, presencial o a distancia, sea posible.



Otras preguntas

- ¿Cuál es mi papel como docente en la convivencia en las aulas o en la educación a distancia?
- ¿Cómo quiero relacionarme con mis estudiantes?
- ¿Cuáles son los límites que deben establecerse para una sana convivencia?

² Fierro, C. y Rojo, F. (2017). Diez años de políticas de seguridad escolar, convivencia y violencia en escuelas mexicanas. En C. Carrasco, P. Ascorra y V. López, *Marco de acción de los equipos de convivencia en la actual política de convivencia escolar. Estudio comparado en cuatro países*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura / Ministerio de Educación de Chile.





Mis apuntes

Conforme transcurre el ciclo escolar, escribe las estrategias que te den resultados para mantener el control de tus grupos, lograr la atención de tus estudiantes y conducir adecuadamente los momentos de las clases (inicio, desarrollo y cierre).

Flujo de una clase



Fuente: elaboración propia.

Toma en cuenta que...

- cuando enfrentes alguna situación problemática al manejar un grupo conviene evitar decisiones impulsadas por emociones como el enojo o la ansiedad;
- la convivencia se puede procurar estableciendo pocas reglas, claras y precisas;
- para que tus estudiantes identifiquen lo que buscas de ellos, debes destacar sus conductas positivas;
- ante la necesidad de aplicar una sanción es necesario ser constante y consistente;
- escuchar a tus estudiantes suele ayudar en el manejo de conflictos;
- conocer al estudiantado te permitirá construir una buena relación e interacción en clase.³



³ Hattie, J. (2017). *Aprendizaje visible para profesores. Maximizando el impacto en el aprendizaje*. Paraninfo.



Lo imprescindible

En diversos estudios y encuestas se ha documentado que a muchos estudiantes de EMS “no les gusta la escuela”, “les aburre el estudio”, “lo que les enseñan les es irrelevante” o simplemente “les da flojera”, lo cual les hace sentir que no están hechos para la misma.

Prestar atención a tus educandos, a lo que dicen, a sus silencios, a sus expresiones y comportamientos te permitirá identificar poco a poco lo que les motiva o desanima.



Mis apuntes

¿Qué motiva a mis estudiantes?



Atrévete a...

En la mayoría de los subsistemas de EMS existen reglamentos escolares que regulan algunos aspectos de la disciplina, interacción, orden y convivencia; sin embargo, es recomendable que en cada uno de tus grupos elaboren y consensen acuerdos de convivencia en los cuales plasmen lo que requieren, tanto docentes como estudiantes, para sentirse bien en la clase.



Mis apuntes

Registra los acuerdos de convivencia que establezcan tú y tus estudiantes de diferentes grupos.

¿Qué harías si...?

Uno de tus estudiantes está considerando abandonar la escuela, ¿qué acciones emprenderías?

¿La forma en la que se llevan a cabo las clases y la convivencia podría influir en el abandono escolar?



Nuevos caminos

La mayoría de los estudiantes que deja el bachillerato lo hacen durante el primer semestre. El abandono escolar es uno de los principales problemas en EMS, el cual debe ser atendido por el colectivo docente y directivo, porque los estudiantes son de todos. Indaga qué se hace en tu plantel para retenerlos y consulta información valiosa al respecto en los siguientes vínculos:

- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2018). Abandono escolar en bachillerato: una mirada a las raíces del fenómeno. *Red. Revista de Evaluación para Docentes y Directivos*, 4(11), 56-67. <<https://historico.mejoredu.gob.mx/abandono-escolar-en-bachillerato-una-mirada-a-las-raices-del-fenomeno/>>.
- Secretaría de Educación Pública (s/f). *Yo no abandono. Manual para prevenir los riesgos del abandono escolar en la educación media superior*. Autor. <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/14842/yna_manual_1.pdf>.



Mis apuntes

Anota tus reflexiones sobre las cuestiones planteadas.



Por si te interesa



Maestras y maestros en casa

Recursos didácticos para utilizarse desde casa, acordes con los aprendizajes esperados de la EMS.
<http://cosdac.sems.gob.mx/web/pa_docentesencasa.php>



Banco de estrategias didácticas

Repositorio de ideas y propuestas didácticas de los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
<<https://portalacademico.cch.unam.mx/profesor/banco-estrategias>>



Apoyo académico para la EMS

Recursos electrónicos para la impartición de Lengua y literatura, Física, Química, Matemáticas, Historia, Inglés, Etimologías, Biología, Lógica, Geografía, Arte y Ética.
<<http://objetos.unam.mx/>>



Biblioteca virtual de educación

Catálogo de documentos, propuestas y prácticas pedagógicas concernientes a los campos de formación docente, aplicación de tecnología, *bullying* y *ciberbullying*.
<<https://transformacion-educativa.com/index.php/biblioteca-virtual-de-educacion>>



Plataformas de los campos disciplinares para profesores de bachillerato tecnológico

Asesorías didácticas y recursos didácticos de los campos disciplinares de Humanidades, Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Comunicación y Matemáticas de la EMS.
<<http://cosdac.sems.gob.mx/camposdisciplinares/>>



Biblioteca digital para docentes

Material didáctico, guías y portales para docentes de EMS.
<<http://sems.gob.mx/bibliotecadigitaldocente>>



Elaboración de material didáctico

Guía para elaborar material didáctico: tipos, diseño y desarrollo.
<http://aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Elaboracion_material_didactico.pdf>

IV

Trabajo colaborativo entre docentes: la alternativa para la mejora de la enseñanza

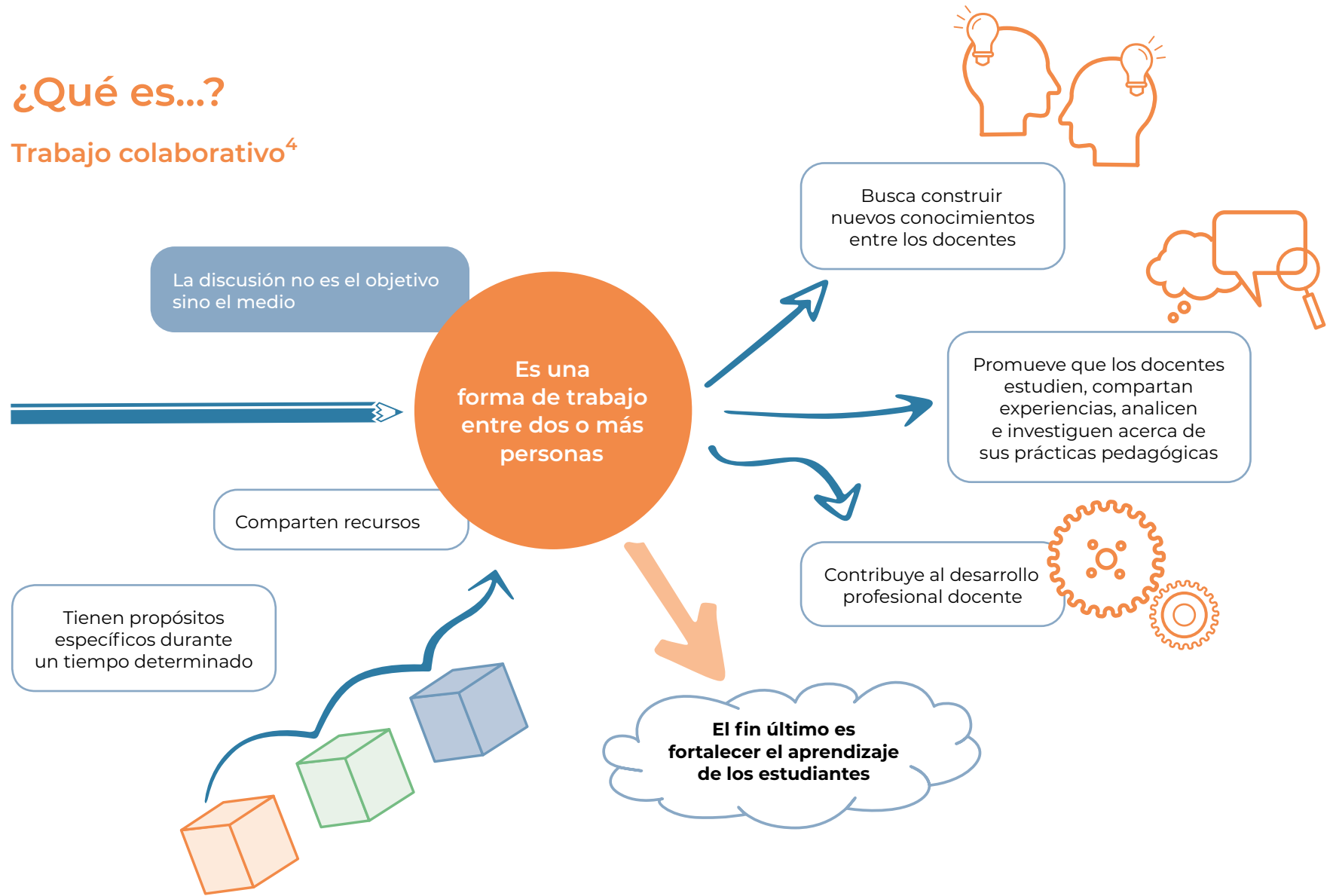
Trabajar en colaboración con los compañeros de plantel implica ser capaz de confiar en otras personas para apoyar el propio aprendizaje y proporcionar feedback, como y cuando sea necesario, en el contexto de un entorno no competitivo.

LUZ MARÍA ZAÑARTU*

*Zañartu, L. (2013). Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de diálogo interpersonal y en red. <https://es.slideshare.net/CeciliaBuffa/luz-mara-zaartu-correa-aprendizaje-colaborativo>

¿Qué es...?

Trabajo colaborativo⁴



Fuente: elaboración propia.

⁴ Véanse: Aduviri Velasco, R. (2009). El aprendizaje colaborativo. <https://es.slideshare.net/ravsirius/aprendizaje-colaborativo-1329061>; y Zañartu, L. (2013). Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de diálogo interpersonal y en red. <<https://es.slideshare.net/CeciliaBuffa/luz-mara-zaartu-correa-aprendizaje-colaborativo>>.

¿Sabías que...?

Existen diferentes espacios para el trabajo colaborativo en tu centro de trabajo:

- Reuniones de consejo técnico
- Juntas de academia
- Asambleas del colegiado
- Diálogos informales en el transcurso del día



Entre manos

Indaga y registra cuáles son los momentos y espacios para el trabajo con colegas.



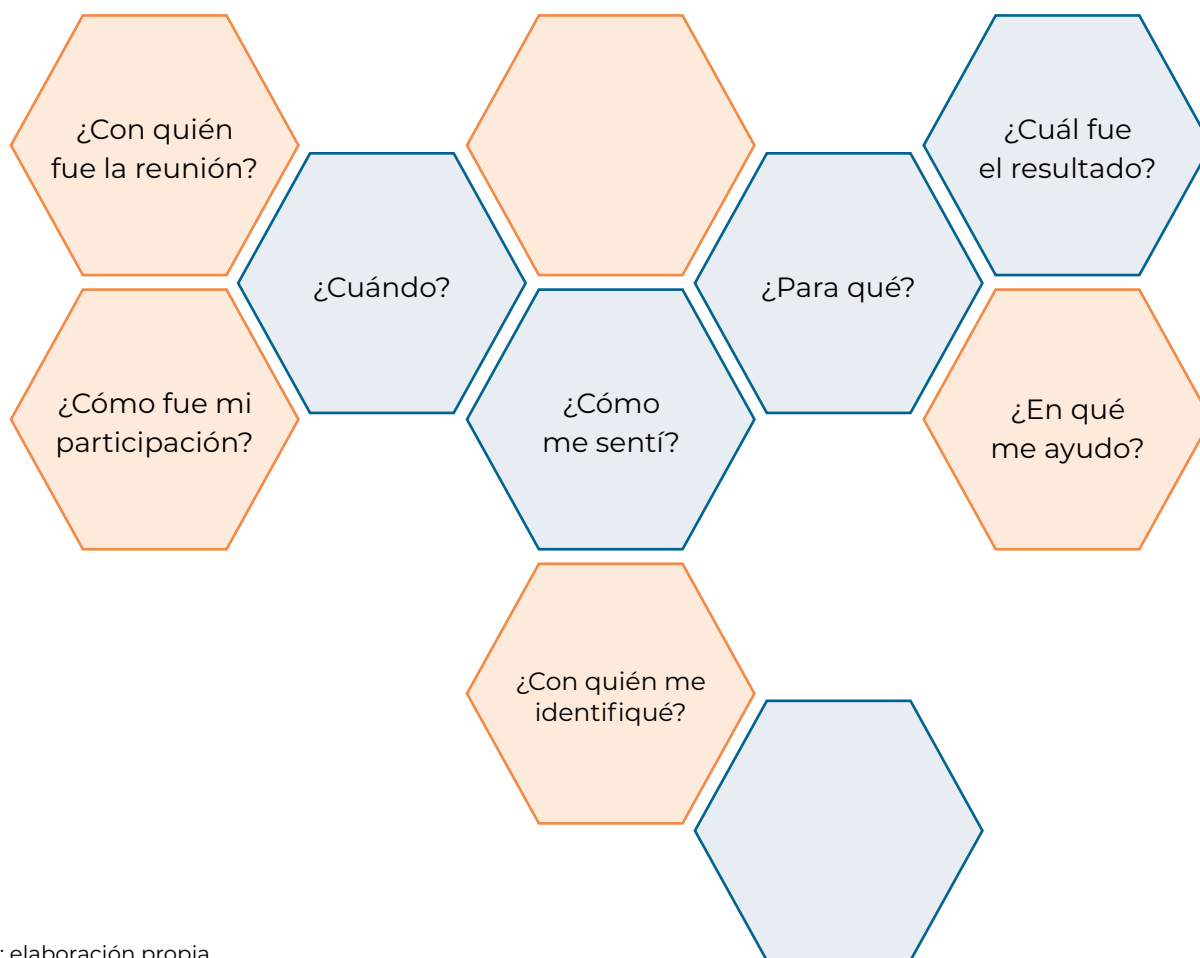
Mis apuntes

¿Qué pasa con estos espacios cuando el trabajo escolar es a distancia? Describe qué están haciendo en tu plantel y si eso te es útil para mejorar tu enseñanza.

Toma en cuenta que...

La acción sinérgica del trabajo en equipo suele ser más eficaz que la acción individual o la simple suma de acciones individuales.

Llevar un registro de las primeras reuniones de trabajo con tus colegas facilitará tu proceso de integración al colectivo docente y reforzará tu aprendizaje sobre éste. Utiliza estas preguntas y escribe tu experiencia en la siguiente página.



Fuente: elaboración propia.

Mis primeras reuniones de trabajo en el plantel



Mis apuntes

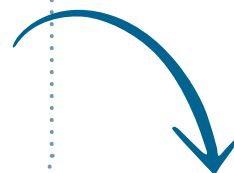
Registra tus reflexiones más significativas sobre las reuniones con tus colegas del plantel.

¿Sabías que...?

El trabajo colaborativo

Optimiza el desempeño personal

Mediante la colaboración parece más factible mejorar las ayudas pedagógicas que proporcionamos a nuestros estudiantes, ofrecer una oferta educativa más completa y una educación más justa.



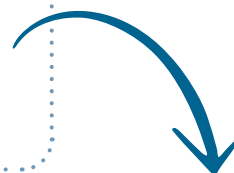
Mejora los aprendizajes de los estudiantes

Proporcionar al estudiantado la educación de calidad que merecen exige que entre las personas que les instruimos existan planteamientos comunes, también criterios y principios de actuación suficientemente coherentes. Esto no es posible sin la adecuada coordinación que proporciona la colaboración mediante el trabajo en equipo.



Permite enseñar con el ejemplo

Si los profesores no ejercemos trabajo colaborativo mediante prácticas basadas en coordinación y ayuda mutua, difícilmente podremos tener credibilidad con los estudiantes y conseguir que ellos desarrollen actividades en equipo.

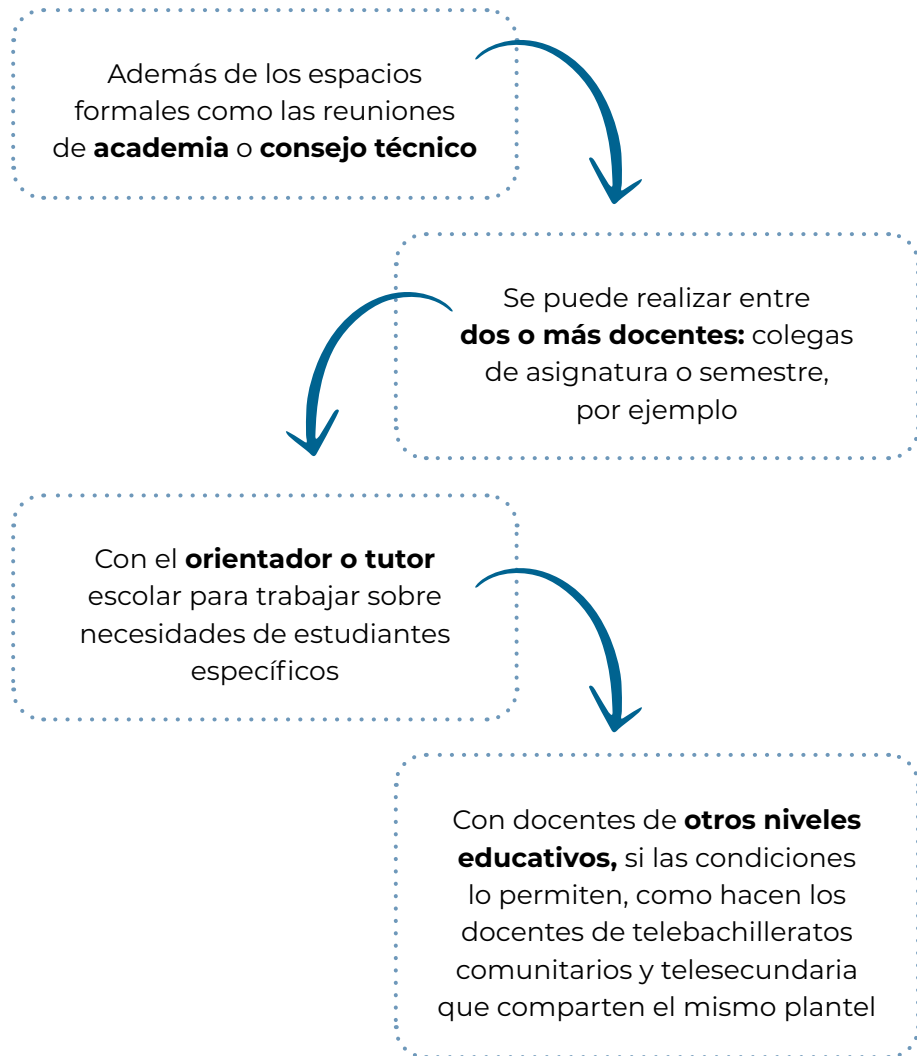


Facilita la integración al colectivo escolar

El trabajo con los colegas abre espacio para el intercambio de conocimientos, la reflexión, mejora de la práctica y, sobre todo, crea un sentido de pertenencia y compromiso con la comunidad escolar.

¿Con quién se puede hacer trabajo colaborativo?

El trabajo colaborativo aumenta la **seguridad** en sí mismo, incentiva el desarrollo del **pensamiento crítico**, fortalece el sentimiento de **solidaridad** y respeto mutuo, a la vez que disminuye la sensación de **aislamiento**.⁵



⁵ Fullan, M. (2004). *Las fuerzas del cambio. La continuación*. AKAL.



Atrévete a...

Desarrollar tus competencias para el trabajo colaborativo.⁶

Te proponemos algunos **retos** para que durante el semestre compartas momentos y trabajo con otros docentes.



Planea una o varias **clases** en colaboración con algún **colega** del plantel que imparta la misma asignatura.



Analiza las **características** de los **estudiantes** de uno de tus grupos con algún maestro del mismo grado.



Establece con el orientador alternativas **comunes** de **apoyo** para **estudiantes** que te preocupan.



Organiza con un colega más experimentado un plan para que puedas **observar** algunas de sus **clases**.



⁶ Perrenoud, P. (2013). Aprender a trabajar en equipo es desarrollar más de una competencia. En *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 17(3).



Mis apuntes

Registra tus experiencias de trabajo colaborativo y plantea qué puedes hacer para que mejore.

¿Qué harías si...?

Te enteras que algunos estudiantes decidieron abandonar varias asignaturas, incluida la tuya.

- ¿Indagas quiénes son los estudiantes y las razones por las que quieren abandonar las clases?
- ¿Buscas algún colega para reflexionar sobre la situación y hacer algo al respecto?
- ¿A quién o quiénes crees que debes dirigirte?
- ¿Conversas con alguno o algunos de los jóvenes que desean abandonar el curso?
- ¿Qué harías?



Mis apuntes

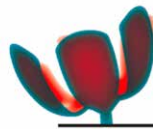
Escribe tus reflexiones sobre las preguntas planteadas o describe tu experiencia, en el caso de que hayas tenido efectivamente estudiantes que han abandonado tu clase.



Por si te interesa



Este sitio presenta cinco herramientas para trabajar de forma colaborativa, desde revisar y comentar documentos compartidos y hacer mapas mentales de forma grupal, hasta llevar a cabo grandes proyectos con fechas y tareas asignadas. <<http://elearningmasters.galileo.edu/2018/04/20/trabajo-colaborativo/>>.



**CONGRESO
IBEROAMERICANO**
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN

BUENOS AIRES, ARGENTINA
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

Podestá, P. (2014, 12-14 de noviembre). *El trabajo colaborativo entre docentes: experiencias en la especialización docente superior en educación y TIC* [ponencia]. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación, Buenos Aires. <<https://www.oei.es/historico/congreso2014/memoriactei/374.pdf>>.

Planificador semanal

Semana 1 (Del ___ al ___)	Actividades	
	Recursos	
Semana 2 (Del ___ al ___)	Actividades	
	Recursos	
Semana 3 (Del ___ al ___)	Actividades	
	Recursos	
Semana 4 (Del ___ al ___)	Actividades	
	Recursos	
Semana 5 (Del ___ al ___)	Actividades	
	Recursos	

Semana 6 (Del ___ al ___)	Actividades	
	Recursos	
Semana 7 (Del ___ al ___)	Actividades	
	Recursos	
Semana 8 (Del ___ al ___)	Actividades	
	Recursos	
Semana 9 (Del ___ al ___)	Actividades	
	Recursos	
Semana 10 (Del ___ al ___)	Actividades	
	Recursos	

Semana 11 (Del ___ al ___)	Actividades	
	Recursos	
Semana 12 (Del ___ al ___)	Actividades	
	Recursos	
Semana 13 (Del ___ al ___)	Actividades	
	Recursos	
Semana 14 (Del ___ al ___)	Actividades	
	Recursos	

La agenda que tienes es un recurso de acompañamiento en el arranque de tu trabajo como docente. En los primeros meses tendrás una idea general de tu plantel, colegas y estudiantes. Ahora sabes que puedes contar con muchos de tus compañeros y cuáles son los retos que merecen más atención con los jóvenes. La estafeta es tuya, y cuando surja alguna complicación podrás acudir a las reflexiones y alternativas que escribiste en estas páginas.



Mis apuntes

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in orange, intended for taking notes.



Mis apuntes

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined by a thin orange border. This area is intended for users to write their notes.



GOBIERNO DE
MÉXICO



MEJORED
COMISIÓN NACIONAL PARA LA MEJORA
CONTINUA DE LA EDUCACIÓN

ISBN: 978-607-98958-1-5



9 786079 895815